



Stichting De Rijckere-orgel 1776
Sint-Augustinuskerk, Zuidsingel 70, Middelburg
www.derijckereorgel.nl

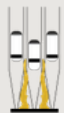
Masterclass met Pieter Dirksen orgel & virginaal

Fantasia

De Fantasia bij Jan Pieterszoon Sweelinck
en zijn meesterstudent Heinrich Scheidemann



Middelburg, 22 mei 2027



De Fantasia bij Sweelinck en Scheidemann

Het 'hart' van Sweelincks klaviermuziek ligt in zijn 29 fantasieën, met meesterwerken als de Fantasia Cromatica en de Hexachord-Fantasia, maar ook met speelse Echofantasieën. Hij bedeede daarbij klavecimbel en orgel even rijkelijk.

Bij Heinrich Scheidemann ligt daarentegen - afgezien van een enkele fraaie fantasie voor klavecimbel - het accent op het orgel, in de vorm van de koraalfantasia. We kennen maar liefst 18 werken van hem in dit genre. Het was een echte 'uitvinding' van Scheidemann, met bijzonder veel variatie: van eenvoudige werken zonder pedaal, tot uitbundige lange koraalfantasieën voor twee tot drie manualen en pedaal.

Tijdens deze masterclass gaan we onder leiding van Pieter Dirksen in op dit fascinerende repertoire met twee bijzondere instrumenten: het historische Duyschot/Müller-orgel en een kopie van een virginaal naar Ruckers.

Repertoire

Jan Pieterszoon Sweelinck (1561-1621)

orgel:

- Fantasia d4 SwWV 261 (echo)
- Fantasia F1 SwWV 263 (Hexachord Fantasia)
- Fantasia F2 SwWV 264
- Fantasia G3, SwWV 268
- Fantasia g2 SwWV 271 (driestemmig)
- Fantasia g3 SwWV 272 (bicinium)
- Fantasia a3 SwWV 275 (echo)

virginaal:

- Fantasia C2 SwWV 254 (Echo)
- Fantasia d1 SwWV 258 (Fantasia Crommatica)
- Fantasia G1 SwWV 266
- Fantasia a3 SwWV 275 (echo)

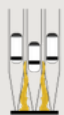
Heinrich Scheidemann (1596-1661)

orgel:

- Vater unser im Himmelreich WV 27
- In dich hab ich gehoffet, Herr WV 8
- Ach Gott, vom Himmel sieh darein WV 89
- Lobet den Herren WV 13
- Allein zu dir, Herr Jesu Christ WV 75

virginaal:

- Fantasia in G WV 86



Instrumenten

Duyschot/Müller-orgel (1707/1754)

Dispositie:

Hoofdwerk	Rugpositief
Prestant 8'	Holpijp 8'
Holpijp 8'	Prestant D 8'
Octaaf 4'	Prestant 4'
Open fluit 4'	Fluit 4'
Quint 3'	Octaaf 2' Dd
Superoctaaf 2'	Sesquialter 2 st.
Mixtuur B/D 2-4 st.	Mixtuur 3-4 st.
Cornet D 4 st.	Dulciaan 8'
Trompet B/D 8'	

Koppels

Hoofdwerk-Rugpositief B/D

Aangehangen pedaal

Tremulant op het gehele orgel

Stemming: Kirnberger III

A' = 440 Hz

Klavieromvang: C-c3

Pedaalomvang: C-c1



Virginaal naar Ioannes Ruckers (Antwerpen, 1604)

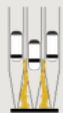
Kopie door Sebastián Núñez, 2025

Klavieromvang: C/E – c3

8'

A=415



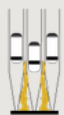


Pieter Dirksen

Pieter Dirksen geeft recitals op clavecimbel en orgel en speelt continuo in diverse ensembles. Hij studeerde muzikwetenschap en publiceerde een groot aantal artikelen en edities op het gebied van de barokke muziek. Hij promoveerde in 1996 cum laude op een proefschrift over de klaviermuziek van Jan Pieterszoon Sweelinck (Praemium Erasmianum), en dit jaar verscheen de Sweelinck-monografie 'The Orpheus of Amsterdam'. Daarnaast zijn vooral zijn talrijke studies betreffende de muziek van Johann Sebastian Bach bekend geworden. Bachs muziek staat al sinds zijn jeugd in het centrum van zijn muzikale universum, maar daarnaast heeft hij zich ook altijd sterk aangetrokken gevoeld tot de rijkdommen van de 17e eeuw: de Engelse virginalisten, Sweelinck, de Noordduitse school, Froberger, het mediterrane repertoire, de Franse 'klassieke' traditie ...



Pieter Dirksen is artistiek leider van Combattimento en van Himmelsburg (het Bach-Ensemble van het Phion) en titulair organist van het historische Severijn-orgel (ca.1650) in de Martinuskerk te Cuijk.. Als continuospeler speelt hij ook regelmatig met andere orkesten en ensembles. Daarnaast is hij een veelgevraagde solist op clavecimbel en op historische orgels in binnen- en buitenland, en realiseerde hij tal van opnames: Sweelinck, Schenck, Scheidemann, Louis en François Couperin, Böhm, Vivaldi en Bach (Toccata's, Kunst der Fuge, Sonates met viola da gamba, Goldbergvariaties en Canonische Variaties, Concerto-Reconstructies met Combattimento).



Stichting De Rijkere-orgel 1776
Sint-Augustinuskerk, Zuidsingel 70, Middelburg
www.derijkereorgel.nl

Planning

zaterdag 22 mei 2027

09.30-10.00 uur - inloop, koffie, kennismaking

10.00-10.30 uur - inleiding door Pieter Dirksen: de Fantasia bij Sweelinck en Scheidemann

10.30-12.30 uur - masterclass

12.30-13.30 uur - lunch

13.30-16.30 uur - masterclass

16.30-18.00 uur - mogelijkheid om presentatieconcert voor te bereiden

20.00 uur - presentatieconcert door de deelnemers en Pieter Dirksen (orgel & virginaal)

21.30 uur - borrel en uitreiking certificaten



Inschrijvingen

Inschrijven als deelnemer of luisteraar is mogelijk via onze website www.derijkereorgel.nl
Er is plaats voor maximaal 6 actieve deelnemers. Voertaal masterclass: Nederlands / Engels

Actieve deelnemers: 75 euro (deelname masterclass en toegang tot lezing en concert)

Passieve deelnemers: 25 euro (toegang tot masterclass, lezing en concert)

De deadline voor het aanmelden als actieve deelnemer is 1-3-2027.

Voor vragen: info@derijkereorgel.nl