

DE RIJCKERE

Zeeuwse interesse voor bijzonder Beeks orgel

BEEK
DOOR EMIL VISSER

De protestantse gemeente in Beek is op zoek naar een koper voor hun bijzondere orgel in de kerk. In het Zeeuwse Middelburg heeft men wel oren naar het instrument.

Nog drieënhalf jaar heeft Eddy Roerdink de tijd om het orgel in de kerk in Beek onder te brengen op een goede plek. Het instrument prijkt nu nog in de kerk, maar moet voor september 2023 verkocht zijn. De kerk zelf werd in 2017 al verkocht, maar de protestantse gemeente kreeg van de nieuwe eigenaar het recht om zes jaar lang kerkdiensten te houden. Met het vervallen van dat recht is er straks ook geen plek meer voor het orgel. „Er zijn al de nodige partijen geweest met interesse”, zegt Eddy Roerdink, die namens de protestantse gemeente in Beek de verkoop van het instrument begeleidt. Het betreft bovendien een bijzonder orgel. Het is slechts één van de twee overgebleven orgels van de hand van de Vlaamse familie De Rijckere. „We hebben liever niet dat het instrument naar Polen of Slovenië verhuist.” Nu heeft de protestantse gemeente een intentieverklaring getekend met een geïnteresseerde partij uit Zeeland.

Bram de Wolf uit Middelburg ziet het al helemaal zitten. Straks zijn de enige twee orgels van De Rijckere op loopafstand van elkaar in Middelburg te zien. Want het andere exemplaar staat in de Oostkerk in de Zeeuwse hoofdstad. De Wolf richtte samen met twee anderen een stichting op die ervoor moet zorgdragen dat het orgel naar Middelburg komt. „In 1924 is dit orgel vanuit Axel naar Beek verhuist. Dus oorspronkelijk is het Zeeuws. Als deze na honderd jaar weer terugkomt, is de cirkel rond”, zo vertelt hij enthousiast.

Specialisten

Maar er is geld nodig om het orgel aan te kopen, te vervoeren en in de kerk te plaatsen. Roerdink schat de totale kosten op circa 40.000 euro. „Het moet door specialisten worden gedemonteerd en worden vervoerd”, zegt hij. „Dat gaat allemaal heel minutieus.”

In Zeeland moet men dus aan de bak om de benodigde euro's bij-

een te krijgen. „We gaan vol aan de slag met fondsenwerving”, oppert De Wolf. Al heeft het coronavirus een beetje roet in het eten gegooid. „We hadden voor in augustus grote plannen met concerten en masterclasses met toporganist Francesco Cera die naar Middelburg zou komen. Die staan nu op losse schroeven.”

Rijksmonument

Ook De Wolf is er alles aan gelegen om het orgel een goede plek te geven. „Dit is cultureel erfgoed, een rijksmonument. Gelukkig weet men in Beek wat ze in huis hebben. We begrijpen dat het voor de orgelliefhebbers in Limburg een trieste zaak is. Zo'n orgel is aangekocht en onderhouden door vrijwilligers die uit liefde voor het instrument sokken hebben gebreid, oliebollen hebben gebakken en oud papier hebben opgehaald.”

De intentie is er dus, maar zeker is nog niets. Het zou zomaar kunnen dat de deal met de Zeeuwse stichting niet doorgaat. „De intentieverklaring geldt voor een jaar”, verduidelijkt Roerdink. „Dan kijken we of er stappen in de goede richting zijn gezet. Is dat niet het geval, dan trekken we een volgend scenario uit de kast. In het ergste geval moeten we het orgel demonteren en inpakken, en verkopen aan de hoogste bieder. Hopelijk komt het niet zo ver.”



We hebben liever niet dat het naar Polen of Slovenië verhuist.

Eddy Roerdink