

# JAARVERSLAG 2022

## Stichting De Rijckere-orgel 1776



Middelburg, 29 maart 2023

## Inhoudsopgave

### 1. Verslag van het bestuur

### 2. Jaarrekening 2022

Balans per 31-12-2022

Toelichting op de balans

Staat van baten en lasten 2022

Toelichting op de staat van baten en lasten

### 3. Vaststelling en ondertekening

## Colofon

Naam	Stichting De Rijckere-orgel 1776
Oprichtingsdatum	21 februari 2020
KvK-nummer	77422112
RSIN	861003718
IBAN	NL70 BUNQ 2042 3735 75
Website	<a href="http://www.derijckereorgel.nl">www.derijckereorgel.nl</a>
Email	<a href="mailto:info@derijckereorgel.nl">info@derijckereorgel.nl</a>
Postadres	Jan van Hoofkwartier 74, 4333 EB, Middelburg

## 1. Verslag van het bestuur

Dit is het derde jaarverslag van Stichting De Rijckere-orgel 1776 (hierna: de stichting)

De missie van onze op 21 februari 2020 opgerichte stichting is nog steeds het ontsluiten van het culturele erfgoed van de Vlaamse orgelbouwfamilie De Rijckere voor een breed publiek, door:

- het De Rijckere-orgel uit Beek aan te kopen en te plaatsen in de Sint Augustinuskerk te Middelburg;
- kennis omtrent de orgelbouwfamilie De Rijckere en haar orgels te verdiepen en te delen met het publiek;
- het organiseren van concerten, masterclasses en orgelexcursies zodat orgelstudenten en orgelliefhebbers kennis kunnen maken met dit specifieke Vlaamse orgeltype.

### **Terugblik activiteiten**

Het afgelopen jaar stond vooral in het teken van het verder uitbouwen van de fondsenwerving en het lokaal, nationaal en internationaal genereren van publiciteit. De in december 2020 opgestarte wijnactie loopt nog steeds goed. Door het uitbrengen van de vierde, vijfde en zesde editie van onze informatieve nieuwsbrief, door intensivering van contacten met de schrijvende pers, diverse omroeporganisaties én door een uitgekende inzet van social media, is onze achterban van orgel- en muzikliefhebbers die ons project een warm hart toedragen het afgelopen jaar verder aangegroeid. Ook onze informatieve, nauwgezet bijgehouden en goed bezochte website draagt hieraan in belangrijke mate bij.

Eén van de eerste wapenfeiten was dat in overleg met adviseur Rogér van Dijk en Verschuere Orgelbouw een definitief plan van aanpak werd opgesteld. Hierdoor werd het opstellen van een definitieve projectbegroting mogelijk gemaakt. Vervolgens namen we als stichting de belangrijke stap om formeel juridisch eigenaar van het De Rijckere-orgel te worden. Door de goede contacten met de RCE en de gemeentelijke overheden van Beek en Middelburg werden de benodigde omgevingsvergunningen voor resp. demontage en plaatsing van het orgel in de Sint-Augustinuskerk verstrekt. De belangrijke subsidieaanvraag bij de Provincie Zeeland leverde ons helaas een afwijzing op maar door een constructief overleg, geïnitieerd door de Provincie Zeeland, met alle betrokken partijen kwam er zicht op een in juridisch opzicht helder traject waardoor een aanvraag in maart 2023 kansrijk kan worden ingediend. Met de PG Maas- en Beekdal en Verschuere Orgelbouw werden concrete afspraken gemaakt voor de demontage van het orgel te Beek en de opslag te Ittervoort. Het orgel krijgt vanaf deze demontage, eind februari 2023, een “zwevende status” dat het onderweg heet te zijn naar Middelburg en hierdoor aangemerkt kan worden als Zeeuws cultureel erfgoed.

Het afgelopen jaar was het gelukkig mogelijk om de frequentie van onze activiteiten op te schroeven.

Een korte opsomming:

Op zaterdag 14 mei 2022 verzorgde André Poortvliet in het Stadsklooster Simpelhuys een benefietconcert op klavechord. Het was een intiem concert in een volle huiskamer van het Stadsklooster. Voor veel luisteraars was het de eerste kennismaking met het klavechord.

Op woensdag 13 juli vond in de Oostkerk het presentatieconcert van de door ons uitgebrachte CD “Fugue et Caprice” plaats. Door het uitbrengen van deze CD hebben we de klank van het De Rijckere-orgel in haar huidige locatie willen documenteren. Léon Berben gaf op het “grote” De Rijckere-orgel een memorabel concert dat zich mocht verheugen in een goede belangstelling. Onder het genot van een glas De Rijckere-wijn na afloop ging de CD-verkoop voortvarend uit de startblokken.

Op donderdag 3 augustus gaf Sietze de Vries voor een zeer talrijk opgekomen publiek een fraai benefietconcert op het Duyschot-Müller-orgel van de Sint-Augustinus kerk.

Op zaterdag 20 augustus verzorgde Luc Ponet een leerzame en inspirerende masterclass. De dag werd afgesloten met een presentatieconcert door de deelnemende studenten en Luc zelf.

Verdeeld over de zaterdagen 1 en 29 oktober verzorgde André Poortvliet een integrale uitvoering van Bach's *Das wohltemperierte Klavier*, deel (1722) Beide klavecimbel-recitals van dit tweeluik vonden bij kaarslicht plaats en mochten zich verheugen in een grote belangstelling van muzikale fijnproevers. Op maandag 26 december 2022, 2<sup>e</sup> Kerstdag, vond op het Duyschot-Müller-orgel van de Sint-Augustinuskerk het in 2021 vanwege de Corona-pandemie noodgedwongen uitgestelde Kerstconcert van André Poortvliet plaats. Ook dit concert werd goed bezocht.

Namens het bestuur,  
Bram de Wolf, *secretaris*

## 2. Jaarrekening 2022

### Balans per 31-12-2022

<b>ACTIVA</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>	<b>PASSIVA</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
Voorraden	€ 1.232	€ 945	Eigen vermogen:		
			Algemene reserve	€ 4.462	€ 4.752
Vorderingen:			Bestemmingsfonds	€ 27.500	€ 23.500
Toegezegde subsidies	€ 23.500	€ 23.500			
Overige vordering	€ -	€ -	Kortlopende schulden	€ 1.055	€ 1.055
Liquide middelen	€ 8.670	€ 5.175	Overlopende passiva	€ 385	€ 313
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>€ 33.402</b>	<b>€ 29.620</b>	<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>€ 33.402</b>	<b>€ 29.620</b>

### Toelichting op de balans

Toelichting op de belangrijkste posten:

- Onder voorraden zijn de voorraad De Rijckere-wijn en de voorraad CD Fuge & Caprice opgenomen, gewaardeerd tegen de gemiddelde inkoopprijs.
- De toegezegde subsidies betreffen schriftelijk bevestigde toezeggingen aan Stichting De Rijckere-orgel 1776.
- De liquide middelen betreft het saldo op onze bankrekening.
- Binnen het eigen vermogen is een bestemmingsfonds gevormd voor de (voorwaardelijke) subsidiebijdragen.
- De kortlopende schulden betreffen diverse betalingen aan leveranciers.
- De overlopende passiva betreffen vooruit ontvangen donaties met betrekking tot 2023.

**Staat van baten en lasten 2022**

<b>BATEN</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Recette van concerten	€ 2.209	€ 942
Wijnverkoop	€ 3.214	€ 1.222
CD verkoop	€ 2.215	€ -
Subsidiebaten	€ 4.000	€ 23.500
Donaties, adopties en giften	€ 3.945	€ 1.915
Rentebaten	€ 1	€ -
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>€ 15.583</b>	<b>€ 27.579</b>

<b>LASTEN</b>	<b>2022</b>	<b>2020</b>
Aankoop orgel	€ 5.350	€ -
Wijninkoop	€ 630	€ 1.042
CD productie	€ 3.816	€ -
Promotiekosten / drukwerk	€ 595	€ 990
Onkostenvergoedingen	€ 250	€ 300
Bankkosten	€ 218	€ 105
Kosten website	€ 220	€ 123
Overige lasten	€ 795	€ 537
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>€ 11.873</b>	<b>€ 3.097</b>

<b>RESULTAAT</b>	<b>€ 3.710</b>	<b>€ 24.482</b>
------------------	----------------	-----------------

toevoeging EV	€ 3.710	€ 982
---------------	---------	-------

**Toelichting op de staat van baten en lasten**

- De recette bestaat uit de opbrengsten van onze activiteiten (concerten, lezingen, masterclasses);
- De post aankoop orgel betreft de eerste termijn plus notariskosten.
- De promotiekosten / drukwerk houden verband met uitingen in de media (concertaankondigingen, etc), posters, flyers en programmaboekjes voor onze activiteiten;
- De onkostenvergoedingen en overige lasten betreffen (onkosten)vergoedingen voor medewerkers aan ons activiteitenprogramma.

Er is geen kolom begroting toegevoegd omdat we als bestuur een jaarbegroting minder als stuurinstrument gebruiken bij onze activiteiten. Aangezien het project van onze stichting meerdere jaren beslaat, sturen we op onze projectbegroting 2020-2024.

Bestemming saldo van baten en lasten:

Het resultaat over 2022 wordt toegevoegd aan het eigen vermogen.

### 3. Vaststelling en ondertekening

Vastgesteld te Middelburg op 29 maart 2023,

wg: Gerard Boot, *voorzitter*

wg: Bram de Wolf, *secretaris*

wg: André Poortvliet, *penningmeester*