

JAARVERSLAG 2024

Stichting De Rijckere-orgel 1776



Middelburg, 29 maart 2025

Inhoudsopgave

1. Verslag van het bestuur

2. Jaarrekening 2024

Balans per 31-12-2024

Toelichting op de balans

Staat van baten en lasten 2024

Toelichting op de staat van baten en lasten

3. Vaststelling en ondertekening

Colofon

Naam	Stichting De Rijckere-orgel 1776
Oprichtingsdatum	21 februari 2020
KvK-nummer	77422112
RSIN	861003718
IBAN	NL70 BUNQ 2042 3735 75
Website	www.derijckereorgel.nl
Email	info@derijckereorgel.nl
Postadres	Jan van Hoofkwartier 74, 4333 EB, Middelburg

1. Verslag van het bestuur

Dit is het vijfde jaarverslag van Stichting De Rijkere-orgel 1776 (hierna: de stichting)

De missie van onze op 21 februari 2020 opgerichte stichting is nog steeds het ontsluiten van het culturele erfgoed van de Vlaamse orgelbouwfamilie De Rijkere voor een breed publiek, door:

- het De Rijkere-orgel uit Beek aan te kopen en te plaatsen in de Sint Augustinuskerk te Middelburg;
- kennis omtrent de orgelbouwfamilie De Rijkere en haar orgels te verdiepen en te delen met het publiek;
- het organiseren van concerten, masterclasses en orgelexcursies zodat orgelstudenten en orgelliefhebbers kennis kunnen maken met dit specifieke Vlaamse orgeltype.

Terugblik activiteiten

Ook in het afgelopen jaar waren het verder uitbouwen van de fondsenwerving en het lokaal, nationaal en internationaal genereren van publiciteit belangrijke speerpunten waar we als bestuur veel energie in hebben gestopt. De in december 2020 opgestarte wijnactie loopt nog steeds goed. De verkoop van de door ons in 2022 uitgebrachte CD *Fuge & Caprice* toonde het afgelopen jaar een rustig verloop en deze kan dan ook een nieuwe impuls gebruiken. Door het uitbrengen van de negende en tiende editie van onze informatieve nieuwsbrief, door verdere intensivering van contacten met de schrijvende pers, diverse omroeporganisaties én door een uitgekiende inzet van social media, is onze achterban van orgel- en muzikliefhebbers die ons project een warm hart toedragen het afgelopen jaar verder aangegroeid. Ook onze informatieve, nauwgezet bijgehouden en goed bezochte website draagt hieraan in belangrijke mate bij. Onze benefietconcerten op het Duyschot/Müller-orgel in de Sint-Augustinuskerk waren ook dit jaar opgenomen in de zomerserie en via het samenwerkingsplatform *Orgelstad Middelburg* in samenhang met de concerten in de Nieuwe Kerk en Oostkerk geprogrammeerd. Het feit dat ons voltallige bestuur na het afgelopen concertseizoen nu ook deel uitmaakt van het bestuur van de medio 2024 opgerichte *Stichting Orgelstad Middelburg*, illustreert dat we een gezamenlijke drive hebben om de orgelcultuur in Middelburg te versterken en verder uit te bouwen. Het afgelopen seizoen hebben door onze boeiende programmering en niet te vergeten onze fantastische orgels, weer vele nieuwe orgelliefhebbers van divers pluimage en ook van ver buiten Zeeland, de weg naar Middelburg weten te vinden.

Ook in het afgelopen jaar hebben we veel activiteiten ontplooid en voltrokken zich veel belangrijke ontwikkelingen. In de genoemde edities van onze nieuwsbrief deden we hierover uitgebreid verslag, hier volstaat een korte opsomming:

Op 8 maart verzorgden Wim Thijs (spreker) en André Poortvliet (klavecimbel & orgel) een uitermate leerzame en boeiende Bach-avond rond *Die Kunst der Fuge*, BWV 1080. Opvallend was dat we deze avond veel nieuwe muzikliefhebbers mochten verwelkomen.

De succesvolle benefietconcerten op het Duyschot/Müller-orgel van de Sint-Augustinuskerk op de dinsdagavonden 9 juli (Ben van Nespén, België), 13 augustus (Theo Jellema, Nederland) en 27 augustus (Jean-Luc Ho, Frankrijk) mochten zich verheugen in een talrijk en enthousiast publiek dat evenals de uitvoerende musici een internationale samenstelling had.

Eind augustus kregen we de bevrijdende mededeling dat de Provincie Zeeland positief had besloten op onze derde subsidieaanvraag. Deze subsidie maakte de start van een heel concrete laatste fase van ons project mogelijk. Na een afstemmingsoverleg met de Provincie Zeeland en de RCE werd de opdracht aan *Verschuieren Orgelbouw BV* te IJtvoort formeel verstrekt en konden de restauratiewerkzaamheden een aanvang nemen.

Op vrijdagavond 4 oktober vond een Spaanse avond plaats: een unieke combinatie van Spaanse muziek, vertolkt door het voltallige bestuur op klavechord, klavecimbel en orgel, met een proeverij van Spaanse wijnen en hapjes, op zeer vakkundige en geanimeerde wijze verzorgd door Ben van Velzen van *Restaurant, Wijnbar & Wijnkoperij 't Vliegende Hert* te Middelburg. Deze formule is, mede gezien het enthousiasme van het aanwezige publiek, voor herhaling vatbaar..

Op Hervormingsdag, donderdag 31 oktober, verzorgden André Poortvliet (orgel) en Marlotte van't Hoff (sopraan) een boeiend en geïnspireerd Bach-Luther-concert.

Op 6 december werd via het platform *Voordekunst* onze crowdfunding gestart om de begroting sluitend te krijgen.

Op de zaterdagen 14 en 21 december was de Sint-Augustinuskerk het toneel van de eerste fysieke werkzaamheden ter voorbereiding van de plaatsing van het De Rijckere-orgel: met een club handige vrijwilligers hebben we de bestaande bordesopstelling en aanwezige vloerplaten en vloerbedekking van de galerij verwijderd en afgevoerd. We zijn nu écht begonnen!

Namens het bestuur,
Bram de Wolf, *secretaris*

2. Jaarrekening 2024

Balans per 31-12-2024

BALANS 31-12-2024

ACTIVA	31-12-2024	31-12-2023	PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
Vorraden	€ 2.290	€ 1.543	Eigen vermogen:		
			Algemene reserve	€ 3.709	€ 7.869
Vorderingen:			Bestemmingsfonds	€ 141.682	€ 12.256
Overige vordering	€ 37.119	€ 1.079			
			Kortlopende schulden	€ -	€ -
Liquide middelen	€ 105.982	€ 17.603			
			Overlopende passiva	€ -	€ 100
TOTAAL ACTIVA	€ 145.391	€ 20.225	TOTAAL PASSIVA	€ 145.391	€ 20.225

Toelichting op de balans

Toelichting op de belangrijkste posten:

- Onder voorraden zijn de voorraad De Rijckere-wijn en de voorraad CD Fuge & Caprice opgenomen, gewaardeerd tegen de gemiddelde inkoopprijs.
- De overige vorderingen betreffen subsidies die schriftelijk bevestigd zijn aan Stichting De Rijckere-orgel 1776.
- De liquide middelen betreft het saldo op onze bankrekening.
- Binnen het eigen vermogen is een bestemmingsfonds gevormd voor de (voorwaardelijke) subsidiebijdragen.
- De overlopende passiva betreffen vooruit ontvangen donaties met betrekking 2025.

Staat van baten en lasten 2024**STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024**

BATEN	2024	2023
Recette van concerten	€ 3.176	€ 3.360
Wijnverkoop	€ 4.443	€ 2.503
CD verkoop	€ 199	€ 723
Subsidiebaten	€ 149.376	€ 5.000
Donaties, adopties en giften	€ 1.775	€ 1.975
Rentebaten	€ -	€ -
TOTALE BATEN	€ 158.968	€ 13.561

LASTEN	2024	2023
Aankoop orgel	-	€ 10.000
Restauratie orgel	€ 29.064	€ 9.669
Advisering	-	€ 1.609
Wijninkoop	€ 3.434	€ 3.183
CD productie	€ -	€ -
Promotiekosten / drukwerk	€ 465	€ 563
Onkostenvergoedingen	-	€ 2.550
Bankkosten	€ 447	€ 230
Kosten website	€ 145	€ 220
Overige lasten	€ 147	€ 781
TOTALE LASTEN	€ 33.703	€ 28.804

RESULTAAT	€ 125.266	€ 15.244-
------------------	------------------	------------------

Toelichting op de staat van baten en lasten

- De recette bestaat uit de opbrengsten van onze activiteiten (concerten, lezingen, masterclasses);
- De promotiekosten / drukwerk houden verband met uitingen in de media (concertaankondigingen, etc), posters, flyers en programmaboekjes voor onze activiteiten;
- De onkostenvergoedingen en overige lasten betreffen (onkosten)vergoedingen voor musici aan ons activiteitenprogramma.

Er is geen kolom begroting toegevoegd omdat we als bestuur een jaarbegroting minder als stuurinstrument gebruiken bij onze activiteiten. Aangezien het project van onze stichting meerdere jaren beslaat, sturen we op onze projectbegroting 2020-2024.

Bestemming saldo van baten en lasten:

Het negatieve resultaat over 2024 wordt in mindering gebracht op het bestemmingsfonds (eigen vermogen).

3. Vaststelling en ondertekening

Vastgesteld te Middelburg op 29 maart 2025,

wg: Gerard Boot, *voorzitter*

wg: Bram de Wolf, *secretaris*

wg: André Poortvliet, *penningmeester*