

JAARVERSLAG 2025

Stichting De Rijckere-orgel 1776



Middelburg, 3 februari 2026

Inhoudsopgave

1. Verslag van het bestuur

2. Jaarrekening 2025

Balans per 31-12-2025

Toelichting op de balans

Staat van baten en lasten 2025

Toelichting op de staat van baten en lasten

3. Vaststelling en ondertekening

Colofon

Naam	Stichting De Rijckere-orgel 1776
Oprichtingsdatum	21 februari 2020
KvK-nummer	77422112
RSIN	861003718
IBAN	NL70 BUNQ 2042 3735 75
Website	www.derijckereorgel.nl
Email	info@derijckereorgel.nl
Postadres	Jan van Hoofkwartier 74, 4333 EB, Middelburg

1. Verslag van het bestuur

Dit is het zesde jaarverslag van Stichting De Rijckere-orgel 1776 (hierna: de stichting)

De missie van onze op 21 februari 2020 opgerichte stichting is nog steeds het ontsluiten van het culturele erfgoed van de Vlaamse orgelbouwfamilie De Rijckere voor een breed publiek, door:

- het De Rijckere-orgel uit Beek aan te kopen en te plaatsen in de Sint Augustinuskerk te Middelburg;
- kennis omtrent de orgelbouwfamilie De Rijckere en haar orgels te verdiepen en te delen met het publiek;
- het organiseren van concerten, masterclasses en orgelexcursies zodat orgelstudenten en orgelliefhebbers kennis kunnen maken met dit specifieke Vlaamse orgeltype.

Terugblik activiteiten 2025

Ook in het afgelopen jaar waren het verder uitbouwen van de fondsenwerving en het lokaal, nationaal en internationaal genereren van publiciteit belangrijke speerpunten waar we als bestuur veel energie in hebben gestopt. De in december 2020 opgestarte wijnactie loopt nog steeds goed. De verkoop van de door ons in 2022 uitgebrachte CD *Fuge & Caprice* toonde het afgelopen jaar een rustig verloop en deze kan dan ook een nieuwe impuls gebruiken. Door het uitbrengen van de elfde, twaalfde en dertiende editie van onze informatieve nieuwsbrief, door verdere intensivering van contacten met de schrijvende pers, diverse omroeporganisaties én door een uitgekiende inzet van social media, is onze achterban van orgel- en muziekliefhebbers die ons project een warm hart toedragen het afgelopen jaar weer verder aangegroeid. Ook onze informatieve, nauwgezet bijgehouden en goed bezochte website draagt hieraan in belangrijke mate bij. Onze benefietconcerten op het Duyschot/Müller-orgel in de Sint-Augustinuskerk waren ook dit jaar opgenomen in de zomerserie en via het samenwerkingsplatform *Orgelstad Middelburg* in samenhang met de concerten in de Nieuwe Kerk en Oostkerk geprogrammeerd. Het feit dat ons voltallige bestuur deel uitmaakt van het bestuur van de medio 2024 opgerichte *Stichting Orgelstad Middelburg*, illustreert dat we een gezamenlijke drive hebben om de orgelcultuur in Middelburg te versterken en verder uit te bouwen. Het afgelopen seizoen hebben door onze boeiende programmering en niet te vergeten onze fantastische orgels, weer vele nieuwe orgelliefhebbers van divers pluimage en ook van ver buiten Zeeland, de weg naar Middelburg weten te vinden.

Ook in het afgelopen jaar 2025 hebben we veel activiteiten ontplooid en voltrokken zich veel belangrijke ontwikkelingen. In de genoemde edities van onze nieuwsbrief deden we hierover uitgebreid verslag, hier volstaat een korte opsomming:

Op 8 maart konden we onze afsluitende crowdfunding via het platform Voordekunst succesvol afsluiten: van het beoogde bedrag € 20.000,- bereikten we 85%, te weten een bedrag van € 17.049,-. Kort daarna startte Bouwgroep Peters met de voorbereidende constructieve werkzaamheden waaraan we, om de z.g. niet-subsidiabele kosten zoveel mogelijk te beperken, met een aantal betrokken en handige vrijwilligers een belangrijk aandeel leverden.

Op 22 mei werd het gerestaureerde orgel door Verschueren Orgelbouw naar Middelburg overgebracht en nam de opbouw van het orgelmeubel een aanvang. Vanaf 26 mei konden JG-Schilders en Barre Verkerke beginnen met het schilderwerk. Op 2 juni werd begonnen met het plaatsen van het pijpwerk en de nieuwe windvoorziening, op 10 juni kon begonnen worden met de klankafwerking.

Het ingebruiknameweekend van 27 en 28 juni met een zeer divers en boeiend programma van concerten en educatieve lezingen en excursies was een waar feest dat zich mocht verheugen in een zeer grote publieke belangstelling. Dit gold ook voor de liturgische ingebruikname op zondag 13 juli tijdens een Oudkatholieke eucharistieviering waarin o.a. aartsbisschop Bernd Wallet voorging en het orgel inzeggende en bewierookte.

De succesvolle concerten op het Duyschot/Müller-orgel en het De Rijckere-orgel van de Sint-Augustinuskerk in de zomerserie van Stichting Orgelstad Middelburg op de dinsdagavonden 15 juli (Arnaud van de Cauter, België), 29 juli (wandelconcert op beide Middelburgse De Rijckere-orgels door Sietze de Vries, Nederland) en 26 augustus (Francesco Cera, Italië) mochten zich verheugen in een talrijk en enthousiast publiek dat evenals de uitvoerende musici een internationale samenstelling had.

Op vrijdagavond 3 oktober verzorgde André Poortvliet een interessant benefietconcert op het De Rijckere-orgel met als thema “Urbs Hierusalem Beata” dat Franse barokmuziek uit het 17^{de} eeuwse Parijs bevatte.

Op vrijdag 7 en zaterdag 8 november verzorgde Jean-Luc Ho uit Parijs een inspirerende masterclass rond het thema “Klaviermuziek aan het Brusselse Hof”. Een internationaal georiënteerd gezelschap aan studenten had zich aangemeld en hield zich bezig met muziek van Bull, Philips, Frescobaldi, Froberger, Kerll en Van den Kerckhoven. Bijzonder was dat alle lessen, waarbij ook gebruik werd gemaakt van een klavecimbel en een muselaar, konden worden gegeven op de galerij rond het De Rijckere-orgel.

Korte vooruitblik 2026

Om de gebruiksmogelijkheden van de galerij verder te optimaliseren, gaan we begin 2026 verder met het volledig in eigen beheer afwerken van de vloer rondom het nieuw aangebrachte podium waarop het De Rijckere-orgel met de nieuwe windvoorziening is geplaatst. In het weekend van 26 en 27 juni staan we uitgebreid stil bij het 250-jarig jubileum van het De Rijckere-orgel dat in 1776 in Axel in gebruik werd genomen. Tijdens dit *De Rijckere-festival* zullen de nieuw vervaardigde ornamenten op de drie torens van de orgelkas onthuld worden. Hiermee krijgt het restauratieproject ook in letterlijke zin zijn bekroning.

Namens het bestuur,
Bram de Wolf, *secretaris*

2. Jaarrekening 2025

Balans per 31-12-2025

BALANS 31-12-2025

ACTIVA		31-12-2025	31-12-2024	PASSIVA		31-12-2025	31-12-2024
Vorraden	€	1.120	€ 2.290	Eigen vermogen:			
				Algemene reserve	€	945	€ 3.709
Vorderingen:				Bestemmingsfonds	€	-	€ 141.682
Overige vordering	€	8.548	€ 37.119				
				Kortlopende schulden	€	12.000	€ -
Liquide middelen	€	3.277	€ 105.982	Overlopende passiva	€	-	€ -
TOTAAL ACTIVA	€	12.945	€ 145.391	TOTAAL PASSIVA	€	12.945	€ 145.391

Toelichting op de balans

Toelichting op de belangrijkste posten:

- Onder voorraden zijn de voorraad De Rijckere-wijn en de voorraad CD Fuge & Caprice opgenomen, gewaardeerd tegen de gemiddelde inkoopprijs.
- De liquide middelen betreft het saldo op onze bankrekening.
- Het binnen het eigen vermogen gevormde bestemmingsfonds is met het afronden van de restauratie geheel vrijgevalen.
- De kortlopende schulden betreffen leningen aan het bestuur van Stichting De Rijckere-orgel 1776.

Staat van baten en lasten 2025**STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2025**

BATEN	2025	2024
Recette van concerten	€ 3.612	€ 3.176
Wijnverkoop	€ 2.479	€ 4.443
CD verkoop	€ 57	€ 199
Subsidiebaten	€ 12.100	€ 149.376
Donaties, adopties en giften	€ 15.129	€ 1.775
Rentebaten	€ -	€ -
TOTALE BATEN	€ 33.376	€ 158.968

LASTEN	2025	2024
Aankoop orgel	€ -	-
Restauratie orgel	€ 153.210	€ 29.064
Advisering	€ 7.443	-
Wijninkoop	€ 1.950	€ 3.434
CD productie	€ -	€ -
Promotiekosten / drukwerk	€ 511	€ 465
Onkostenvergoedingen	€ 5.164	-
Bankkosten	€ 293	€ 447
Kosten website	€ 203	€ 145
Overige lasten	€ 868	€ 147
TOTALE LASTEN	€ 169.641	€ 33.703

RESULTAAT	€ 136.265-	€ 125.266
------------------	-------------------	------------------

Toelichting op de staat van baten en lasten

- De recette bestaat uit de opbrengsten van onze activiteiten (concerten, lezingen, masterclasses);
- De subsidiebaten zijn subsidies die ontvangen zijn voor de ingebruikname van het De Rijckere-orgel en werkzaamheden aan de galerij en vloer.
- Onder de post donaties, adopties en giften is ook de opbrengst van de crowdfundingactie via platform [voordekunst] verantwoord.
- De promotiekosten / drukwerk houden verband met uitingen in de media (concertaankondigingen, etc), posters, flyers en programmaboekjes voor onze activiteiten;
- De onkostenvergoedingen en overige lasten betreffen (onkosten)vergoedingen voor musici die bijdroegen aan ons activiteitenprogramma (ingebruiknameweekend).

Er is geen kolom begroting toegevoegd omdat we als bestuur een jaarbegroting minder als stuurinstrument gebruiken bij onze activiteiten. Aangezien het project van onze stichting meerdere jaren beslaat, sturen we op onze projectbegroting.

Bestemming saldo van baten en lasten:

Het resultaat over 2025 wordt in mindering gebracht op het bestemmingsfonds (eigen vermogen).

3. Vaststelling en ondertekening

Vastgesteld te Middelburg op 3 februari 2026,

wg: Gerard Boot, *voorzitter*

wg: Bram de Wolf, *secretaris*

wg: André Poortvliet, *penningmeester*