

BELEIDSPLAN 2026-2030

Stichting De Rijckere-orgel 1776

Middelburg,
5 september 2025

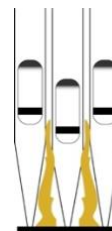
Inhoudsopgave

Over ons	3
<i>Doelstelling</i>	<i>3</i>
<i>Strategische pijlers voor de toekomst</i>	<i>3</i>
<i>Comité van aanbeveling</i>	<i>4</i>
<i>Stichtingsbestuur</i>	<i>4</i>
<i>Bezoldigingsbeleid</i>	<i>4</i>
Concerten & educatie	5
<i>Concerten</i>	<i>5</i>
<i>Educatie</i>	<i>5</i>
Expositie <i>De klank van Middelburg 1550-1850</i>	7
Financieel	8
Planning	9

Over ons

Stichting De Rijckere-orgel 1776

Oprichtingsdatum 21 februari 2020
KvK-nummer 77422112
ANBI RSIN 861003718
IBAN NL70 BUNQ 2042 3735 75
Website www.derijckereorgel.nl
Email info@derijckereorgel.nl
Postadres Jan van Hoofkwartier 74, 4333 EB, Middelburg
Telefoonnummer 0118-638484



ANBI-status toegekend per 21 februari 2020
Culturele ANBI toegekend per 21 februari 2020

Doelstelling

Stichting De Rijckere-orgel 1776 heeft als doel: het culturele erfgoed van de Vlaamse orgelbouwfamilie De Rijckere ontsluiten voor een breed publiek, door:

- (a) het monumentale De Rijckere orgel uit Beek aan te kopen en te plaatsen in de St. Augustinuskerk te Middelburg;
- (b) kennis omtrent de orgelbouwfamilie De Rijckere en haar orgels te verdiepen en te delen met het publiek;
- (c) het organiseren van concerten, masterclasses en orgelexcursies zodat orgelstudenten en orgelliefhebbers kennis kunnen maken met dit specifieke Vlaamse orgeltype.

Strategische pijlers voor de toekomst

In 2025 is het De Rijckere-orgel in Middelburg geplaatst en in gebruik genomen. Daarmee is onze statutaire doelstelling (a) verwezenlijkt. Onze strategische pijlers voor de toekomst zijn:

- Concerten & educatie
- Expositie *De klank van Middelburg 1550-1850*

Deze worden in dit beleidsdocument toegelicht. Daarnaast zorgen we voor de vorming van een onderhoudsfonds zodat we het monumentale orgel in goede staat kunnen houden.

Comité van aanbeveling

Hugo de Jonge (voorzitter)

Commissaris van de Koning in Zeeland

Léon Berben

*internationaal concert organist & klavecinist,
titulair-organist historisch orgel in Ostönnen (DE)*

Bart Jacobs

*internationaal actief als organist & klavecinist
organist-titularis van de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal te Brussel
organist van de Onze-Lieve-Vrouw-en-Leodegariuskerk van Bornem
docent orgel aan het kunsthumaniora van LUCA School of Arts in Leuven*

Rein van der Kluit

*voorzitter Stichting Internationaal Orgelconcours Haarlem
erevoorzitter Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici (KVOK)*

Luc Ponet

*organist-titularis O.L.V.-basiliek Tongeren (monumentaal Le Picardorgel, 1750)
organist-in-residentie Landcommanderij/kasteel Alden Biesen en
artistiek directeur Bach Academie Alden Biesen
stadsorganist en curator Leuven Orgelstad
gastprofessor (hoofdvak orgel) Leuven University College of Arts, campus Lemmens, Leuven*

Stichtingsbestuur

Gerard Boot, voorzitter

organist Moreau-orgel, Maartenskerk, Baarland

André Poortvliet, penningmeester

organist De Rijckere-orgel, Oostkerk, Middelburg

Bram de Wolf, secretaris

organist Duyschot-Müller-orgel, Sint Augustinuskerk, Middelburg

Bezoldigingsbeleid

De bestuurders en de leden van het comité van aanbeveling ontvangen geen beloning voor hun werk. Wel kunnen onkosten worden vergoed op declaratiebasis.

Concerten & educatie

De Stichting wil het orgel gaan inzetten voor concerten, masterclasses en orgelexcursies. Met name educatie is een belangrijk speerpunt omdat dit karakteristieke orgeltype onbekend is bij het grote publiek.

Concerten

In Middelburg worden (met name in de zomermaanden) door Stichting Orgelstad Middelburg orgelconcerten georganiseerd, onder andere in de Oostkerk, Nieuwe kerk en Sint-Augustinuskerk. Stichting De Rijckere-orgel 1776 verzorgt de programmering in de Sint-Augustinuskerk. Met de komst van het De Rijckere-orgel zijn de mogelijkheden voor concerten sterk vergroot. Een orgelconcert waarbij twee historische orgels uit verschillende bouwtradities in één kerk te beluisteren zijn, is uniek. Daarnaast zijn wandelconcerten mogelijk waarbij in één concert de Oostkerk en Sint-Augustinuskerk bezocht worden. Beide kerken liggen op loopafstand van elkaar. Concertbezoekers kunnen dan beide instrumenten van familie De Rijckere horen tijdens één concert. Ook dit is een unicum.

Educatie

Masterclasses

Educatie vormt dus een belangrijke pijler van de stichting. Vanwege het unieke karakter van het De Rijckere-orgel in de Sint-Augustinuskerk en de ruimte rondom de speeltafel (dankzij de brede galerij in de kerk) is het instrument uitermate geschikt voor masterclasses en openbare lessen aan kleine groepen studenten. De Stichting vraagt internationaal bekende docenten voor deze educatieve activiteiten. De doelgroepen zijn gevorderde amateur-organisten en conservatoriumstudenten uit binnen- en buitenland.

Periodiek worden experts uitgenodigd om hun kennis te delen over componisten en hun repertoire. Afgelopen jaren zijn de volgende masterclasses georganiseerd:

- 2021: *'Orgel- en klavecimbelwerken van Jan Pieterszoon Sweelinck'* met Léon Berben
- 2022: *'Orgel- en klavecimbelwerken van Girolamo Frescobaldi'* met Francesco Cera
- 2023: *'17e en 18e eeuwse orgelmuziek uit de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik'* met Luc Ponet
- 2023: *'Orgel- en klavecimbelwerken van William Byrd'* met Léon Berben

Ook voor komende jaren staan masterclasses op het programma, waarbij beide orgels van de Sint-Augustinuskerk en het orgel van de Oostkerk ingezet zullen worden.

- 2025 (nov): *'Klavermuziek aan het Brusselse Hof'* met Jean-Luc Ho
- 2026 (april): *'Louis Couperin en tijdgenoten'* met Léon Berben (400 jaar geleden geboren)
- 2026 (sept): *'Francisca Correa de Arauxo'* met Andrés Cea Galan (400 jaar *Facultad Orgánico*)
- 2027 (april): *'Frescobaldi's Toccate e partite d'intavolatura, Libro II'* met Francesco Cera (400 jaar geleden gepubliceerd)
- 2027 (nov): *'Sebastian Aguilera de Heredia & Peeter Cornet'* (Heredia 400 jaar geleden overleden)
- 2028 (april): *'John Bull & Peter Philips'* (beiden 400 jaar geleden overleden)

Orgelexcursies

Er worden orgelexcursies georganiseerd, waarbij orgelliefhebbers en orgelstudenten kennis kunnen maken met dit specifieke Vlaamse orgeltype.

OrgelKids

In samenwerking met de Zeeuwse Muziekschool, basisscholen of orgelklassen van orgeldocenten buiten Zeeland, kunnen jongeren in contact gebracht worden met het orgel in het algemeen en het Vlaamse orgeltype in het bijzonder. Voor de doelgroep basisschoolleerlingen werken we samen met het concept Doe-orgel van *OrgelKids*.

Culturele partners

- Stichting Orgelstad Middelburg
- OrgelKids
- Zeeuwse Muziekschool
- Conservatoria in Nederland en België
- Orgelklassen van gerenomeerde musici
- Roosevelt Academy, Middelburg
- Orgelkunst Vlaanderen

Expositie *De klank van Middelburg 1550-1850*

Middelburg is een stad met een rijke muziekhistorie. De Stichting wil deze delen met het publiek door een permanente expositie in te richten door middel van online- en offline mogelijkheden.

Uitgangspunten zijn van *De klank van Middelburg 1550-1850* zijn:

- educatief: het verhaal van het Middelburgse muziekleven van 1550-1850 wordt verteld aan de hand van een chronologische tijdslijn met belangrijke en interessante gebeurtenissen. Naast de beschrijving van de gebeurtenissen en de link naar de stad Middelburg er is verdiepende achtergrondinformatie te raadplegen (digitaal)
- interactief: bezoekers kunnen via multimedia (QR-code scans via smartphone, via You Tube en Spotify) muziek beluisteren en achtergrondinformatie raadplegen
- expositiemateriaal: er is voldoende te zien / doen. Naast de historische orgels kan je denken aan:
 - andere instrumenten (Van der Weele-orgel, Grouwels-virginaal)
 - bronnenmateriaal / prints (facsimiles)
 - uitgaven KZGW, Werkgroep Muziek
- inhoudelijk:
 - het Middelburgse muziekleven in de context van de stad. Uitstapjes naar andere disciplines bijvoorbeeld schilderkunst, architectuur en poëzie
 - niet alleen beperken tot orgel / orgelmuziek, ook andere (klavier)instrumenten een plaats geven (virginaal, klavecimbel, klavechord, pianoforte, carillion)
 - uiteraard voldoende aandacht voor gebroeders De Rijckere en de context van de Vlaamse orgelbouw / Zuidelijke Nederlanden
- samenwerking: KZGW (bronnenmateriaal), Zeeuws Museum, gemeente Middelburg

Financieel

[op te vragen bij het bestuur]

Planning

Jaarlijks in zomermaanden: een serie orgelconcerten in samenwerking met Stichting Orgelstad Middelburg.

2026

- Jubileumjaar: 250 jaar De Rijckere-orgel
- Zomerconcerten
- Masterclasses

2027

- Opening expositie 'De Klank van Middelburg'
- Zomerconcerten
- Masterclasses

2028

- Zomerconcerten
- Masterclasses

2029

- Zomerconcerten
- Masterclasses

2030

- Zomerconcerten
- Masterclasses

